

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos Cesar y Santander

Shirly Iveth Vergara Guerra.

Miguel Andrés Araujo López.

Ingrid Mabel Hernández Castro.

Jotam Ezequías Villamizar Blanco.

Jorge Luis Fernández Quintero.

Grupo: 442006_64

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Programa de Psicología

Abril 22 de 2020

Tabla de contenido

Resumen...	3
Palabras Clave.....	4
Abstrac.....	5
Key words.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	7
Formulación de preguntas	11
Formulación de preguntas circulares.....	11
Formulación de preguntas reflexivas.....	11
Formulación de preguntas estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	20
Conclusiones de la experiencia de foto voz.....	24
Link del blog o página wix.....	24
Referencias	25

Resumen

Este trabajo corresponde al Paso 4- Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos de los participantes del grupo del Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Se desarrolla análisis psicosocial por cada uno de los integrantes sobre: La Mesa Cesar, La Trocha de Verdecia “Comunidad de Agustín Codazzi”, La Jagua de Ibirico en el Cesar, el Barrio Villa Haidyth en la ciudad de Valledupar, la inmigración venezolana y el impacto psicosocial que han sufrido estas personas por su desplazamiento (Bucaramanga). Así mismo, se presenta Abstrac y Key words, el análisis de relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia) y como sufrió el impacto de la guerra en su pueblo de origen y posterior desplazamiento por la violencia en dos ocasiones junto a sus hijos frente a episodios estresantes que tuvo que presenciar y vivir; enfocándose en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de su familia. Por consiguiente, a través de trabajo en equipo se aborda aspectos como la subjetividad identidades, situaciones de naturalización, procesos de resiliencia, resignificación, y conocimiento de sus narrativas mediante preguntas la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica, impactos de la violencia, acciones de intervención a víctimas del conflicto; de igual forma, el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado como narrativa y apoyo de imágenes, evidenciándose durante muchos años este flagelo y el gran impacto que ha tenido en las víctimas del conflicto armado. Finalmente, se presentan las conclusiones y link del blog o página wix.

El conflicto armado tiene un efecto negativo en la salud mental de las víctimas. El afrontamiento de situaciones críticas para el proceso de recuperación, es la resiliencia, que se

define como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas. Wilches (2010).

Palabras clave: Psicosocial, Violencia, Intervención, Víctimas del Conflicto Armado.

Abstract

This job corresponds to step 4: National test: Approach of contexts since the narrative approaches of the participants of detailing diploma course group and Psychosocial accompanying in scenes of violence. It develops Psychosocial analysis for each one of the members about: La Mesa Cesar, the Verdecia path "Community of Agustin Codazzi", La Jagua de Ibirico in Cesar, The Villa Haydith neighborhood in Valledupar city, the Venezuelan immigration and the psychosocial impact that have suffered these persons for their displacement (Bucaramanga). Moreover, it presents abstract and key Word the analysis of short story of violence and hope (Ana Ligia) and how did she suffer the impact of the war in her origin village and following displacement for the violence in two occasions beside her sons front to stress full episodes she had to witness and to give focus on the search of improvement of her family life quality. Therefore, through work in team present this aspects as the subjectivity identities, situations of naturalization, resilience process, resignificance and knowledge of her narratives by questions, the formulation of circular, reflexive and strategic questions, analysis and presentation of strategies of psychosocial approach by the case of Cacarica, impacts of violence, actions of intervention to victim of conflict; in the same way, the analytic and reflexive report of photo voice experience carried out in the step 3 of diploma course as narrative and images support evidencing during many years this scourge and the great impact that have had the victims of armed conflict. Finally, we capture conclusion and blog link or wix page.

The armed conflict has a negative effect on the mental health of the victims. Coping with critical situations for the recovery process is resilience, which is defined as the capacity that people have to face pain, difficult or traumatic experiences. Wilches (2010).

Key words: Psychosocial, Violence, Intervention, Victim of Armed Conflict.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia).

Datos.

Nombre: Ana Ligia Higinio López

Edad: No registra

Lugar de nacimiento: Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco.

Estado civil: No registra

No hijos: 4

Ocupación: promotora en salud, Ayuda a las víctimas del conflicto y es poeta.

Experiencia laboral: Trabajó en un hospital en San Francisco.

Residencia actual: Marinilla

Estudios realizados: Salud Mental y Técnica en Salud Pública.

Después de leer los relatos y seleccionar el caso de Ana Ligia Higinio López, se conoce que ella sufrió el impacto de la guerra en su pueblo de origen, El Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Fue desplazada por la violencia dos veces y padeció esta situación en otras siete veredas.

Se puede observar que Ana Ligia se esforzó por crecer personalmente para brindar lo mejor a sus hijos y a la comunidad. Los pensamientos del personaje se enfocan en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de su familia y el contexto frente a los episodios de violencia y todos los casos de injusticia que le ha tocado vivir.

Llama la atención la labor que Ana Ligia realizaba antes que fuese desplazada por segunda vez el 20 de junio del 2004 cuando le tocó irse completamente de su pueblo. Ana Ligia se

esforzó en conocer el tema de la salud mental. Este fragmento nos llama la atención porque el trabajo ni el hecho de tener cuatro hijos le impidió a Ana Ligia estudiar. Ella Pensó en aprender más acerca de la salud mental para ayudar a otras personas víctimas del conflicto.

Es muy notable el empoderamiento que mostro Ana Ligia cuando fue a trabajar por segunda vez en el hospital de San Francisco donde relata el momento cuando llego y le dijeron que su función era precisamente trabajar con población víctima del desplazamiento siendo ella una víctima más la cual tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas. Seria todo un reto realizar este trabajo ejecutando intervenciones que de una u otra forma ella también las necesitaba. Pero la experiencia que tuvo al ser desplazada varias veces le ayudó para brindar un mejor apoyo a aquellas personas que sufrían por la violencia y el desplazamiento. Así mismo, el proceso de afrontamiento fue positivo reconociendo sus emociones permitiendo el equilibrio y posterior cambio para un futuro esperanzador; de esta manera le permitió continuar su proyecto de vida y fortalecer su sistema familiar que en algún momento al ser desplazada por la violencia quiso debilitar.

La guerra entre la guerrilla, paramilitares y el ejército en el contexto de la protagonista trajo como consecuencia el desplazamiento forzado en el Corregimiento de Aquitania y otros municipios.

Lo que hacía Ana Ligia, la protagonista de la historia, junto a otras pocas personas en el hospital donde trabajó, dio a conocer su liderazgo brindando apoyo psicosocial a las víctimas e individuos que habían padecido actos violentos.

El personaje de la historia de vida generó un impacto psicosocial en su contexto con su testimonio, pues siendo víctima del desplazamiento ayudó a otros, estudió salud mental, hizo una técnica en Salud Pública, es poeta y escribe la historia de su pueblo.

Los constantes acontecimientos llenos de violencia que se vivían en esa zona eran muy traumáticos para todos sus pobladores tal es el caso de Ana Ligia cuando escuchó que habían matado a un vecino suyo y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque los enfrentamientos entre guerrilla, paramilitares y el Ejército eran frecuentes. La violencia y el conflicto armado infunden gran temor. Las personas se paralizan y esto produce dolor, angustia y traumas que afectan la salud mental y psicológica del individuo.

La noticia que le dio el alcalde de San Francisco a Ana Ligia que no era conveniente que se devolviera para su pueblo porque le habían dicho que estaba amenazada le ocasionó mucha tristeza por lo cual se enfermó, sufrió trastorno en el sueño por algún tiempo, estrés y le tocó sacarse las cordales por la inflamación en la mandíbula enfermedades físicas derivadas de los trastornos psicológicos a los que estaba siendo expuestas. El desplazamiento forzado es un hecho lamentable al que se han visto sometidas muchas familias de nuestro país, son sucesos que le arrebatan a las personas una gran parte de su vida, porque tienen que abandonar muchas cosas que aman, verse sometidos a tan grandes consecuencias como son la pérdida de sus viviendas, división de familia, pérdida de identidad, estrés psicológico, exclusión social, inestabilidad económica, y en ocasiones mortalidad, es una experiencia muy difícil de sobrellevar donde se pone a prueba toda nuestra capacidad de resiliencia. Ana Ligia, es un ejemplo a seguir porque siendo víctima de la violencia y el desplazamiento forzoso, ayudaba a otros que padecen esta situación violenta. Además, realizó una técnica en Salud Pública, escribió un libro y está

escribiendo la historia de su pueblo. A partir de su narrativa se muestra como una persona fuerte y determinante en el proceso de resiliencia sobre momentos estresantes surgidos a partir del impacto del conflicto armado y sus impactos naturalizados.

Ana Ligia se caracteriza por ser resiliente, trabajadora, estudiosa, esforzada y valiente. Frente a las circunstancias no se ha dado por vencida. En su segundo desplazamiento, ella trabajaba en un hospital y estudiaba salud mental pues brindaba ayuda psicosocial a las víctimas. Es una actitud admirable ya que ella vivió esa situación y se esmeró por conocer el tema de la salud mental para mejorar en su labor.

Algo notable en esta historia es ver como en medio de tantas controversias Ana Ligia no dejó atrás sus sueños y expectativas tratando de superarse enfocándose en poder brindarle a los demás una mejor intervención favoreciéndolos del impacto negativo que ocasionan estas situaciones de violencia que enmarcadas en un contexto familiar y comunitario atraen diversos factores de riesgo psicosocial que amenazarán presente y futuramente la integridad física y psicológica de la población vulnerable. Ella hizo un técnico en Salud, sigue siendo poeta, escribió y está escribiendo la historia de su pueblo.

La violencia que caracteriza el acontecer político colombiano desde mediados del siglo xx, ha sido acompañado por un proceso paralelo de desplazamientos internos el cual es uno de los emergentes sociales más agudos del país. El conflicto armado, la delincuencia común la lucha por la tenencia de la tierra, la ineficacia del sistema judicial y la ausencia de mecanismos eficientes para la solución pacífica de controversias entre ciudadanos, son algunas de las causas de la violencia en Colombia que, a su vez, originan desplazamientos internos. Gustavo Zafra (2000)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipos de pregunta	Pregunta.	Justificación desde el campo Psicosocial
Estratégicas	¿Recuerda el momento exacto de como acontecieron los hechos violentos cuando se convirtió en una víctima más del conflicto armado en Colombia?	Es necesario conocer cuál es la percepción que Ana Ligia tiene frente a los acontecimientos para saber desde donde se deben diseñar las estrategias de intervención psicosocial maximizando sus fortalezas y minimizando sus debilidades, reestableciendo y manteniendo su equilibrio emocional como primera instancia.
	¿Quiénes conforman su núcleo familiar?	Muestra el número de personas afectadas por la violencia en el núcleo familiar, si un miembro de la familia padece los demás también son afectados.
	¿Cuántos años ha padecido por causa de la	Esta pregunta da a conocer el tiempo en que Ana Ligia ha vivido la consecuencia de la violencia y la guerra. Con esto se conoce si las

	violencia y el conflicto armado?	secuelas generadas por la violencia son recientes o están arraigadas desde hace mucho tiempo.
Circulares	¿Según lo acontecido y su experiencia, quien dentro de su núcleo familiar se vio más afectado frente al desplazamiento forzoso y el padecimiento de amenazas que atentaban contra su vida?	Esta pregunta es esencial para la intervención psicosocial que se realiza a las víctimas del conflicto armado porque fundamentan la intervención mediática a uno o a varios miembros de la familia afectada que por ciertas circunstancias no tiene la misma autonomía perseverante frente a lo acontecido en comparación con otras víctimas afectando su equilibrio emocional padeciendo síntomas como: afectación en su sistema inmunológico, psicopatologías, depresión, desorientación entre otros.
	¿Dentro de su comunidad hay personas que temen que los	Da a conocer las secuelas del conflicto armado en Colombia y

	acontecimientos de violencia ocurran nuevamente?	las afectaciones psicológicas que esto conlleva.
	¿Recibió apoyo de personas a nivel psicológico, económico o moral que favorecieran la integridad y dignidad de su familia?	Esta pregunta nos marca una ruta de una posible atención u orientación en los primeros mecanismos que se deberían emplear para abordar una situación parecida.
	¿Qué aspectos en su personalidad logro identificar que se hacían más fuertes al momento de actuar como promotora ofreciendo sus servicios en intervenciones psicosociales siendo usted una víctima más?	Logra perpetuar en el pasado para ejercer el control de la personalidad y las cualidades positivos que fueron potencializadas al vivir estos sucesos violentos manteniendo un equilibrio emocional y así ayudar a otras víctimas.
	¿De qué forma cree usted que ha sido beneficiada al ayudar y	Este tipo de interrogantes busca profundizar por medio de la reflexión, conexiones estratégicas

Reflexivas	orientar a las demás víctimas de la violencia; enseñándoles a sobrellevar con determinación, autogestión y empoderamiento la realidad que les tocó vivir transformándolas en personas resilientes?	con su historia de vida, invitándola a ver sus fortalezas como mecanismos propios de reconstrucción y aprendizaje permitiéndole el desarrollo de su proyecto de vida. Así mismo permitirle potencializar sus cualidades y capacidades como forma de empoderamiento frente a las experiencias vividas.
	¿Cree que todo este proceso personal y lo que ha logrado junto a sus hijos puede servir de ejemplo de superación para otras familias afectadas de la misma forma y logren re significar su proyecto vida?	Este tipo de interrogantes le permitirá a la víctima el auto conocimiento reconociéndose a sí misma en aquellos aspectos en los que no era consciente ubicándola como sobreviviente y de esta manera conectarse con sus sueños, para generar nuevos significados sobre su historia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica

El desplazamiento forzado es un fenómeno que obedece a profundas causas históricas y estructurales de la construcción social del país, atravesado por intereses políticos, económicos y sociales que hacen de éste una constante en el tiempo y en el espacio sin medir las consecuencias psicosociales que esto atrae a la población que viven esas zonas de violencia. las cuales se ven afectadas por diversos ataques de parte de grupos al margen de la ley y también grupos comandados por el mismo gobierno donde los hacen partícipes de estas estructuras delincuenciales padeciendo las consecuencias que dejan estas acciones. En este sentido, Bello (2003) afirma que: La historia colombiana ha estado caracterizada por violentos procesos de despojo y de expulsión de población indígena, negra y campesina. Éste pareciera ser el mecanismo de adecuación a las necesidades de producción y acumulación que el capitalismo impone y la estrategia de dominación de los diversos sectores que disputan el poder. Lejos de obedecer a un modelo de desarrollo pensado en función de los intereses de la nación colombiana, los movimientos migratorios, la mayoría de ellos involuntarios y violentos, obedecen a las necesidades e intereses de quienes han detentado el poder sobre la tierra, el poder político y a los intereses de capitales nacionales y transnacionales.

Las estrategias que utilizan los grupos armados para amedrentar a las poblaciones se enfatiza en crear por medio de la intimidación un temor colectivo que los hace vulnerables a cualquier acción en contra de ellos fomentando emergentes psicosociales que afectaran la vida de toda la población generando riegos socioculturales y comunitarios reflejados por diversos determinantes como: violación a los derechos de las personas y las comunidades, pánico excesivo, daño emocional, fisco-cultural y espiritual, vulnerabilidad económica al tener que salir huyendo de sus tierras y en muchos casos disolución del núcleo familiar por pérdida de algún miembro o por

falta de ayuda les toco separarse escogiendo rumbos diferentes. Para que estas personas vuelvan a sentirse seguras, recobren la vida que tenían antes de ser víctimas del desplazamiento forzoso es necesario intervenir psicosocialmente donde se le puedan brindar los primeros auxilios psicológicos orientándolos, empoderándolos de la situación convirtiéndolos en personas resilientes que puedan ver en cada evento de adversidad en contra de sus vidas una oportunidad para salir adelante, una oportunidad para empezar de cero tomando como punto de partida la situación que padecieron al tener que salir de sus tierras.

Uno de los impactos a los que una población en este caso la población de Cacarica es la persecución injusta, la impotencia de ser perseguidos por algunos grupos por suponer nada más que puedan o no ser cómplices solo por vivir en estas regiones a las cuales el conflicto armado es mayor haciéndolos protagonistas del daño colateral que arrojan estas guerras por el poder político y económico que aqueja a estas poblaciones, en la mayoría rurales que es donde operan dichos grupos. No obstante, al ser señalados como cómplices por ciertos grupos los hace vulnerables entre el juego cruzado tanto de grupos al margen de la ley como grupos del estado convirtiéndolos en blanco fácil; padeciendo del dolor de la guerra como perdidas de familiares, amigos y pérdidas materiales al ser desplazados de sus hogares siendo vistos por algunos como víctimas y por otros como cómplices de la guerra.

Estas comunidades que han padecido el flagelo del conflicto armado en Colombia tienden a ser estigmatizadas como cómplices de algún actor armado; esto genera que la ayuda que muy probablemente el gobierno les brinde tanto económica como psicológica se demore o que incluso no llegue, al ser vistas como comunidades que incitan a la guerra señalando que no serían merecedoras de este recurso por estar haciéndole un daño al país supuestamente por los vinculados que al parecer tienen con un grupo al margen de la ley.

Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004).

Sin embargo, muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002). A un nivel predictivo global, la evolución de los síntomas a la remisión o a la cronificación puede depender de la existencia de un trastorno psicopatológico previo, de la percepción de control sobre los sucesos negativos, de la intensidad y gravedad de eventos estresantes, de la presencia temprana de síntomas disociativos y del apoyo psicológico y social recibido durante y después del suceso traumático (Foa, Keane y Friedman, 2003).

Para estas poblaciones se han diseñado dos acciones de apoyo para enfrentar esta situación de crisis que ha generado la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera Acción:

Diseñar estrategias de intervención que beneficien a las familias y comunidades víctimas del conflicto armado dotándolas de herramientas que fomenten sensibilización y resiliencia frente al problema manteniendo una comunicación social acertada, brindándole acompañamiento y orientación mitigando el impacto emocional “desequilibrio emocional” que ha afectado su vida en general.

Segunda Acción:

Fortalecimiento comunicativo que prevengan acciones violentas futuras realizando planeaciones de prevención actuando periódicamente, organizándolos como comunidad mitigando afectaciones que involucren su bienestar social y comunitario que puedan provocar organismos que fomentan la violencia.

Se han establecido tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Primera Estrategia:

Integración con las familias de Cacarica para brindarles recursos de afrontamiento a la situación experimentada.

- Fase 1: Invitar a cada familia a participar, se hará por medio de tarjetas de invitación y la presentación de publicidad creativa en el hogar y lugares estratégicos.
- Fase 2: Llevar a cabo la integración con todas las familias.
- Fase 3: Evaluar el impacto de las actividades realizadas.

Segunda Estrategia:

Psicoeducar por medio de charlas y talleres a los individuos de Cacarica sobre la violencia, crisis y conflicto armado.

- Fase 1: Seleccionar los temas y el tiempo de las charlas, elaborar publicidad creativa.
Seleccionar los espacios para las charlas y los recursos necesarios
- Fase 2: Desarrollar charlas y talleres en las fechas programadas.
- Fase 3: Evaluar el impacto de las actividades.

Tercera Estrategia:

Desarrollar actividades psicosocioculturales, deportivas y lúdicas con los niños y jóvenes de Cacarica.

- Fase 1. Seleccionar las actividades a realizar, el recurso humano, material y logístico.
Elaborar publicidad creativa.
- Fase 2. Desarrollar las actividades psicosocioculturales en las fechas programadas.
- Fase 3. Evaluar el impacto de las actividades realizadas.

Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Informe Analítico

Las fotos fueron tomadas en La Mesa Cesar, La Trocha de Verdecia “Comunidad de Agustín Codazzi”, La Jagua de Ibirico en el Cesar, el Barrio Villa Haidyth en Valledupar y en la ciudad de Bucaramanga.

Se reflexionó teniendo en cuenta la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, lo simbólico y la subjetividad, la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales, y los recursos de afrontamiento.

Una de las preguntas clave planteada al grupo colaborativo fue ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia? Se considera que estos espacios visitados son importantes por cuanto presentan una memoria llena de significados que son de gran utilidad para el Psicólogo o acompañante. Por medio de las fotografías y las imágenes simbólicas y las narrativas se logró un acercamiento a lo subjetivo y a las vivencias de cada individuo frente al conflicto armado y los episodios de violencia.

Los ejercicios de foto voz y sus narrativas nos ayudaron a identificar la realidad social y política de cada uno de los territorios que fueron afectados por la violencia. Esta realidad simbólica plasmada en cada imagen fotográfica nos ayuda a comprender que la imagen y la narrativa son instrumentos que se deben usar en la acción psicosocial.

Teniendo en cuenta el fundamento teórico presentado, para realizar con éxito una intervención en medio de la crisis por causa de la violencia, se debe conocer los procesos psicológicos del individuo, el contexto y el objetivo. Gantiva (2010)

Es un reto para nosotros como futuros psicólogos lograr un enfoque integral en una intervención o acompañamiento Psicosocial que incluya la atención del daño, la gestión del riesgo, la re-significación de la condición de víctima a sobreviviente y la reconstitución de valores sociales y políticos desde la solidaridad y la creatividad. Arenas (2017).

En nuestro proceso de aprendizaje como profesionales en Psicología, al brindar un acompañamiento psicosocial debemos identificar los traumas y el estrés que las personas llevan

por causa del evento violento. Esto implica estar preparados para realizar una intervención en crisis.

Como grupo se reconoce la importancia de los territorios como entramado simbólico y vinculante. Cada contexto representa una historia que es testigo del conflicto y de las huellas o secuelas que dejó en los individuos cada una de las experiencias de conflicto armado. Los contextos reflejan un sin número de problemáticas, pero lo más loable de todos los acontecimientos es que se evidencia el empoderamiento y la resiliencia que han adquirido estas personas debido a las experiencias traumáticas que les tocó vivir, aunque no para todos el olvido o la transformación de experiencias es igual si se nota colectivamente que las experiencias reflejan la manera como las personas luchan y persisten por tomar su lugar en la sociedad,

Mediante las fotografías tomadas, de manera simbólica se comprendió la subjetividad que refleja el contexto. Cada persona que ha vivido una situación conflictiva y de violencia expresa sus sentimientos. El grupo reconoce que necesita ser empático en el acompañamiento psicosocial. uno de los valores simbólicos que han adquirido las personas víctimas de violencia en cualquier grado es tratar de mantenerse vigente, aunque no es fácil, estas personas quieren es olvidar siendo esto un acto imposible por las diversas situaciones a las que fueron expuestas, sin embargo persiste el ánimo y el permanecer unidos siendo colaboradores con las demás víctimas construyendo una camino entre todos que colectivamente proyecte seguridad y una vida libre sin miedo a la discriminación, sin miedo a ser nuevamente violentados, sin miedo a vivir dignamente reclamando su derecho a la vida y a tener una vida digna.

El grupo considera que cada imagen tomada fue simbólicamente representada. Las narrativas dan a conocer la situación o problemática social y política de cada lugar que fue visitado. Cada foto y su narrativa fue clave de memoria para extraer nuevos significados sociales. La imagen y

la narrativa efectivamente son herramientas idóneas para relatar hechos pasados, pero también para ver la transformación que pueden tener diversos sucesos.

Una fotografía habla por sí sola, por lo cual, el grupo observó por medio de los sentidos un acto violento o muchas más acciones que se ven reflejadas en cada narrativa, convirtiéndose en un insumo relevante para narrar hechos. En una imagen se puede reflejar actos de violencia que generan complicaciones en las víctimas las cuales se ven afectadas considerablemente por tales actos desencadenando una serie de sucesos que llevarán a cometer actos de venganza o por el contrario siendo resilientes y transformando esa realidad violenta en una oportunidad para evolucionar como personas y seguir adelante pese al dolor y los recuerdos.

El grupo analizó que los individuos frente a la violencia del conflicto y la crisis son perseverantes y resilientes. Ellos buscan seguir adelante, no dejarse vencer por las circunstancias a fin de encontrar una mejor calidad de vida.

La experiencia de foto voz nos permitió reflexionar como grupo en aquellos aspectos que hacen parte de la salud física y mental de las personas que han vivido un episodio de violencia. La política de cada contexto debe generar estrategias que busquen el desarrollo de la comunidad con el fin de mejorar la calidad de vida de los miembros de la sociedad.

La experiencia del grupo fue muy enriquecedora y de gran aprendizaje. Como futuros Psicólogos se aprendió usar la herramienta de foto voz para realizar un diagnóstico y un adecuado acompañamiento psicosocial y política en los diferentes contextos.

La experiencia narrativa de la foto voz nos condujo como grupo a una comprensión de la realidad. Estamos de acuerdo con la siguiente afirmación: “la intervención viene dada tanto por el avance en la comprensión de las problemáticas y necesidades de los seres humanos no solo

enfocado desde lo asistencial o económico (sino también desde las potencialidades, los derechos y las capacidades) como por la superación de las limitaciones impuestas por la teoría de la Psicología Social” (Alvis, A. (2009)

Se reflexionó y analizó la importancia de implementar, realizar intervenciones y acompañamiento psicosocial en los escenarios elegidos y visitados para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de cada individuo y el contexto que le rodea.

Conclusiones.

Se comprendió la importancia de aplicar la técnica de foto voz en diferentes contextos, con el fin de realizar un excelente diagnóstico psicosocial en un escenario o espacio específico.

Se identificó las subjetividades e intersubjetividades que pueden surgir en contextos donde los individuos han sido víctimas de la violencia y el conflicto armado.

El ejercicio de la foto voz nos permitió hacer uso de los sentidos y la percepción, ayudándonos a conocer y comprender el contexto, y nos acercó a una realidad que se vive en La Mesa Cesar, La Trocha de Verdecia “Comunidad de Agustín Codazzi”, La Jagua de Ibirico en el Cesar, el Barrio Villa Haidyth en Valledupar y en la ciudad de Bucaramanga.

Es necesario implementar en Colombia mecanismos de intervención psicosocial y acompañamiento. Es notable, que son muchos los escenarios de violencia que evidencia esta problemática. En nuestra vida cotidiana nos vemos rodeados de actos de violencia que son tan frecuentes y al parecer ya hemos aprendido a convivir en medio de ellos; es hora de actuar, de aportar nuestro granito de arena, de sacar a flote toda aquella situación de violencia en la que hemos estado vinculados durante años.

Se identificó escenarios de violencia desde un contexto psicológico, una vez que entremos en este círculo social se evidencia que son innumerables tales actos a que la sociedad está expuesta bien sea por el daño colateral que dejan los conflictos armados por parte de grupos al margen de la ley.

Link blog: <https://miguelandresaraujo.wixsite.com/misitio-3>

Referencias Bibliográficas.

- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17* Medellín. Recuperado de
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) *Impacto y afrontamiento psicosocial*. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) *Violencia, subjetividad y clínica del lazo social*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Daza, J., Lemus Y., Tocora., S., Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
 Recuperado http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video].
 Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moreno, M (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo de video].
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Razón y Palabra. (2004). *La imagen como fuente: una construcción de la investigación social*. Guadalupe, Estado de México. Recuperado de:
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/lroca.html>
- Rodríguez, J. (2002) *La salud mental en situaciones de conflicto armado* *Biomédica*, vol. 22, núm. Su2, diciembre, pp. 337-346 Instituto Nacional de Salud Bogotá, Colombia Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de
<http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

Hewitt R., Juárez, F., Parada B., J., Guerrero L., & Vargas Amaya, M. V. (2016). *Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia*. Revista Colombiana de Psicología, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966 Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Razón y Palabra. (2004) *La imagen como fuente: una construcción de la investigación social*. Guadalupe, Estado de México. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/lroca.html>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

Albarán, S. (2019) desplazamiento forzado un estudio de caso en Colombia. Recuperado de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77647/forum_2009_22.pdf?sequence=1